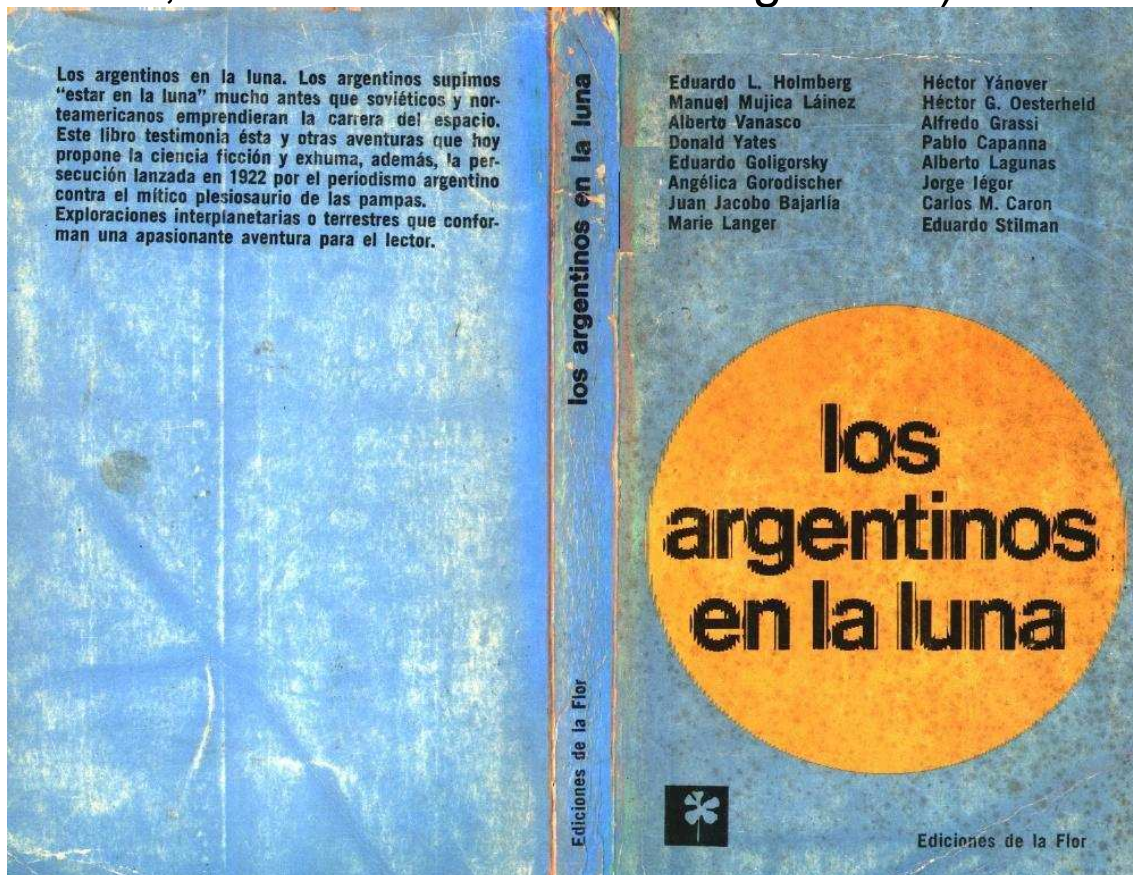


**Los argentinos en la luna**; Buenos Aires, Ediciones de la Flor ; 1968, 216 p. (antología de 16 autores ; informaciones bio-bibliográficas).



Eduardo **Goligorsky** : "Prólogo" (pp.9-13) ;  
Eduardo Ladislao **Holmberg** : Viaje maravilloso del señor Nic-Nac (Capítulos III-XI) (pp.15-31) ;  
Manuel **Mujica Láinez** : *Los espías* (pp.35-44) ;  
Alberto **Vanasco** : *Los pilotos del infinito* (pp.47-52) ;  
Donald Yates (**norteamericano**): La carga (pp.55-63) ;  
Eduardo **Goligorsky** : *El vigía* (pp.67-74) ;  
Angélica **Gorodischer** : *La morada del hombre* (pp.77-82) ;  
Juan-Jacobo **Bajarlia** : *La suma de los signos* (pp.85-87) ;

Marie **Langer** : *Los delfines no son tiburones* (pp.91-93) ;  
Héctor **Yánover** : *La purificación* (pp.97-112) ;  
Héctor G. **Oesterheld** : *Sondas (Ciencia, amor, exilio, genesis)* (pp.115-117) ;  
Alfredo Julio **Grassi** : *El tiempo del lunes* (pp.121-131) ;  
Pablo Capanna : *Acronia* (pp.135-152) ;  
Alberto **Lagunas** : *Informe sobre voces* (pp.155-161) ;  
Jorge **Iégor** : *La mutación de Bélacs* (pp.165-179) ;  
Carlos María **Carón** : *La victoria de Napoleón* (pp.183-198) ;  
Eduardo **Stilman** : *La cuenta regresiva* (pp.201-202) ;  
« *La cacería del plesiosauro* » in **La Nación**, 29 de abril de 1922 (pp.205-216) ;

<i>Eduardo Goligorsky</i>	9	<b>Prólogo</b>
<i>Eduardo Ladislao Holmberg</i>	15	<b>Viaje maravilloso del señor Nic-Nac</b>
<i>Manuel Mujica Láinez</i>	33	<b>Los espías</b>
<i>Alberto Vanasco</i>	45	<b>Los pilotos del infinito</b>
<i>Donald Yates</i>	53	<b>La carga</b>
<i>Eduardo Goligorsky</i>	65	<b>El vigía</b>
<i>Angélica Gorodischer</i>	75	<b>La morada del hombre</b>
<i>Juan-Jacobo Bajarlia</i>	83	<b>La suma de los signos</b>
<i>Marie Langer</i>	89	<b>Los delfines no son tiburones</b>
<i>Héctor Yánover</i>	95	<b>La purificación</b>
<i>Héctor G. Oesterheld</i>	113	<b>Sondas</b>
<i>Alfredo Julio Grassi</i>	119	<b>El tiempo del lunes</b>
<i>Pablo Capanna</i>	133	<b>Acronia</b>
<i>Alberto Lagunas</i>	153	<b>Informe sobre voces</b>
<i>Jorge Iégor</i>	163	<b>La mutación de Bélacs</b>
<i>Carlos María Carón</i>	181	<b>La victoria de Napoleón</b>
<i>Eduardo Stilman</i>	199	<b>La cuenta regresiva</b>
	203	<b>La cacería del plesiosauro</b>

Cette anthologie est accessible au Centre de Documentation de l'Étrange (CDE). Bernard GOORDEN se tient à la disposition des éditeurs francophones pour traduire ses textes à partir de la langue espagnole. (EN CASTELLANO).

[www.idesetautres.be](http://www.idesetautres.be)

D'autres textes de certains de ces auteurs argentins ont été publiés, au fil de 40 ans, grâce à l'agence littéraire et traduits en français dans "**IDES...ET AUTRES**" (IEA) entre 1976 et 2016 :

<http://www.idesetautres.be/upload/AUTORES%20ARGENTINOS%20PUBLICADOS%20EN%20IEA%201976-2016.pdf>